

# Szkolny Dzwonek



NR 2/2015/2016

W NUMERZE:

WARTO PRZECZYTAĆ

Zofia Janka o „Mieczu Lata” R. Riordana, s. 2

RUBRYKA MUZYKA

Martyna Frankowicz, Sylwetka L. van Beethovena, s. 2

NASZE PRACE

Wystawa zwycięskich prac plastycznych, s. 3

WYWIAD Z DYREKTORKĄ SZKOŁY MUZYCZNEJ

przeprowadziła Anna Czercowy, s. 5

KĄCIK DOBREGO HUMORU

Kilka dowcipów wybranych przez Jakuba Cygana, s. 6

**Redaktor naczelny:** Konstanty Siwiak.

**Redakcja gazetki:** Zofia Janka, Tomasz Młynarski, Zuzanna Puszkarska, Martyna Frankowicz, Konstanty Mielcarek, Danuta Matysiak, Aleksandra Jamrozińska, Paulina Cygan, Jakub Cygan, Zofia Kita, Małgorzata Foremska.

**Opiekun i skład komputerowy:** dr Ewelina Pudelko.

**Adres redakcji:** Publiczna Katolicka Szkoła Podstawowa SPSK w Opolu.

**Kochani Czytelnicy!**

Zbliżają się długo wyczekiwane, upragnione wakacje – czas odpoczynku, przygody, podróży, nowych znajomości i nowych doświadczeń. Okres letni to czas, który zazwyczaj wnosi w nasze życie bardzo wiele, czyniąc nas mądrzejszymi i dojrzałszymi. Jako redakcja szkolnej gazetki, pragniemy życzyć Wam tego, aby nadchodzące miesiące obfitowały w niezwykle i wzbogacające przeżycia, jak również tego, by całe Wasze życie było jak wakacyjna przygoda.

**PUBLICZNA KATOLICKA  
SZKOŁA PODSTAWOWA  
STOWARZYSZENIA  
PRZYJACIÓŁ SZKÓŁ  
KATOLICKICH**  
ul. Plebisycyowa 5  
45 – 361 Opole  
tel. 77 400 02 34  
tel. kom. 0 512 328 893  
[www.szkolykatolickie.opole.pl](http://www.szkolykatolickie.opole.pl)

Redakcja „Szkolnego Dzwonka”

# Warto przeczytać...

Tym razem opowiem wam o innej książce Ricka Riordana. Nosi ona tytuł "Miecz Lata" (chodzi o porę roku, a nie o fruwanie ;)). Pochodzi z serii "Magnus Chase i bogowie Asgardu". W tej książce, jak na razie nie ma Percy'ego Jacksona znanego z innych tomów autora, ale i tak jest bardzo ciekawa.

Opowiada ona o losach 16-letniego Magnusa Chase'a\*, który dowiaduje się, że jego ojcem jest nordycki bóg. Magnus ma tylko parę dni na odnalezienie zaginionej od tysięcy lat broni i powstrzymanie Ragnaroka - dnia sądu.

Jeżeli podobały wam się poprzednie serie Ricka Riordana to ta książka na pewno wam się spodoba. A Jeśli chcecie poznać dalsze losy Magnusa to zapraszam do biblioteki lub księgarni.

\*Coś wam mówi to nazwisko ? Podpowiem tylko, że już występowało w innych książkach tego autora!

Zofia Janka, kl. V

## Rubryka muzyka

**Ludwig van Beethoven** – kompozytor, pianista i dyrygent. Urodził się 16 grudnia 1770r. W Bonn (Niemcy). Swój talent muzyczny ujawnił już w wieku czterech lat, a mając siedem lat dał swój pierwszy koncert. W 1792r. na stałe przeprowadził się do Wiednia- Europejskiej stolicy muzyki. W tym czasie studiował kompozycję u Józefa Haydna i szybko stał się popularnym pianistą. Dzięki wsparciu zamożnych mecenasów, mógł całkowicie oddać się pracy twórczej.

Będący u szczytu kariery Beethoven w wieku dwudziestu pięciu lat zaczął tracić zmysł słuchu. Z powodu tej choroby zrezygnował z koncertów przed publicznością, skupiając się na komponowaniu. W tym czasie powstało jedno z jego najwspanialszych dzieł- II symfonia D-dur op.36 oraz III symfonia Es-dur op.55 „Eroica” , która była początkiem romantyzmu w muzyce.

W 1819r. Ludwig van Beethoven całkowicie utracił słuch. W ostatnich latach życia kompozytora uhonorowano złotym medalem oraz członkostwem w szwedzkiej Akademii Nauk. Beethoven zmarł 26 marca 1827r. w Wiedniu.

Pozostawił po sobie wiele dzieł wybitnych, przede wszystkim symfonię (m.in. IX D-moll op. 125), koncerty(np. Es-dur op.73 „Cesarski”), tria, pieśni(np. „Adelaide” op. 46),uwertury (np. „Corolian” op. 62), bagatele ( w tym: „Dla Elizy”), sonaty (np. „Księżycowa”), kwartety i jedną operę („Fidelio” op. 73).

Twórczość Ludwiga van Beethovena to wspaniałe połączenie klasycyzmu i romantyzmu. Wszystkie utwory kompozytora przepełnione wielkimi emocjami, które w połączeniu z mistrzowską techniką zapewniło im nieśmiertelność.

Martyna Frankowicz, kl. V

# Nasze prace

W dniu 1 czerwca w naszej szkole wspólnie świętowaliśmy Dzień Dziecka i Święto Książki. Z tej okazji aktorzy z naszego kółka teatralnego zaprezentowali nam spektakl pt. „Podróż przez mgłę”, który wystawili w kwietniu na ogólnopolskim Przeglądzie Teatrów Szkolnych SPSK w Częstochowie. Ponadto ogłoszone zostały wyniki dwóch konkursów: konkursu na logo dla szkolnej biblioteki oraz na najpiękniejszą zakładkę do książki. Poniżej znajdują się zdjęcia prac zwycięzców.



Piotr Puskarski – zwycięzca konkursu na najpiękniejszą zakładkę do książki.



Zakładka wykonana przez Szymona Ślązaka zajęła III miejsce.



II miejsce w konkursie na najpiękniejszą zakładkę do książki zajęła Anna Olszewska.

Począwszy od dnia 01.06.2016 r. nasza szkolna biblioteka ma swoje logo. Jego autorką jest Zuzanna Puskarska.



**Biblioteka Szkolna**

# Wywiad z dyrektorem szkoły muzycznej

- Dzień dobry. Proszę się przedstawić.
- Nazywam się Magdalena Czercowy.
- Gdzie Pani pracuje?
- Pracuję w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Opolu.
- Ile lat jest Pani nauczycielem, a ile dyrektorem szkoły?
- Nauczycielem jestem już dwadzieścia lat, a dyrektorem cztery lata.
- Czy jako dziecko myślała Pani o zawodzie nauczyciela?
- Będąc małą dziewczynką, sadzałam przed sobą misie i lalki, którym sprawdzałam obecność i stawiałam oceny w wymyślonym dzienniku. Po latach widzę, że naśladowałam swoich nauczycieli. Chyba drzemało we mnie to powołanie.
- Jakie szkoły Pani ukończyła? I jakich przedmiotów Pani uczy?
- Liceum i szkołę muzyczną w Opolu oraz Akademię Muzyczną w Poznaniu. Obecnie prowadzę rytmikę i improwizację fortepianową.
- Czy lubi Pani pracę z uczniami?
- Bardzo! Pracowałam z dziećmi i młodzieżą od trzeciego do dwudziestego pierwszego roku życia. Praca z uczniami jest dla mnie dużą przyjemnością.
- Czym się Pani zajmuje jako dyrektor szkoły?
- Są to sprawy organizacyjne, kadrowe, administracyjne, dydaktyczne i artystyczne. Przede wszystkim mam duży kontakt z ludźmi. Relacje bywają trudne i łatwe. Praca sprawia mi ogromną satysfakcję.
- Dziękuję za rozmowę.

Anna Czercowy, kl. IV